




## Unterrichtsidee

First Steps: Digitale Fotografie und Textverarbeitung  
Gestaltung eines Adventskalenders für die gesamte  
Schule

Version 1

# Unterrichtsidee

Titel/Thema:	Coverbild:
<p style="text-align: center; color: red;"> <b>First Steps:</b>   <b>Digitale Fotografie und Textverarbeitung</b>   <b>Gestaltung eines Adventskalenders für die gesamte Schule</b> </p>	
Autor/-in:	
<p>Stefanie Maier, Anne Bacher, Johannes Bächle</p>	
Zielgruppe/Umfang:	
Schulart: Grundschule	Fach: Deutsch /BK
Klassenstufe: 2	Zeitumfang: 4 bis 5 Stunden
Medien- und Materialbedarf:	
<p>PC oder Laptops, Textverarbeitungsprogramm (z.B. Open Office for Kids/"Writer"), Digitalkameras, Projektionsmöglichkeit, Tablet</p>	
Kurzbeschreibung:	
<p>Die Schülerinnen und Schüler haben bereits ein wenig Erfahrung im Umgang mit dem pädagogischen Netzwerk einer Schule. Sie können folgende Arbeitsschritte zu Beginn des Unterrichts in Eigenregie erledigen::</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Starten des Computers</li> <li>• Login</li> <li>• Starten eines Office–Programmpakets (z.B. „Open Office for Kids“)</li> <li>• Öffnen eines vorbereiteten Dokumentes im Textverarbeitungsprogramm</li> </ul> <p>Der Umgang mit einer digitalen Kamera hingegen ist den Kindern – bis auf wenige Ausnahmen – völlig fremd.</p> <p>Ziel des Projektes ist ein Adventskalender für die gesamte Schule in Form von 24 DIN A4 großen</p>	

Tonkartons, beschriftet mit passenden Adventsgedichten und beklebt mit einer aufklappbaren Abdeckung. Darunter verbergen sich 24 Fotos weihnachtlicher Motive. Die Kalenderblätter könnten in ritualisierter Form im Rahmen der Schulgemeinschaft geöffnet werden.

Die Schülerinnen und Schüler erhalten vorab in Form einer kurzen Input-Phase einen kleinen Einblick in die wichtigsten Grundlagen des digitalen Fotografierens:

- Wie halte ich eine Kamera?
- Wo schalte ich sie ein?
- Suchfenster vs. Display
- Abstand zum Objekt/Bildausschnitt/Zoom → Bildwirkung
- Welcher Hintergrund für welches Motiv? → Bildwirkung
- Perspektiven → Bildwirkung

Anschaulich und für die Kinder unmittelbar nachvollziehbar werden diese Themen durch den Live-Einsatz eines Tablets oder Smartphones mit direkter Verbindung zu einer Projektionseinheit (z.B. durch Miracast).

Einige Tage davor hatten die Schülerinnen und Schüler bereits die Möglichkeit, einen weihnachtlichen Gegenstand mit in die Schule zu bringen. In Kleingruppen zu je 4 Kindern werden diese Motive fotografiert.

Das gesamte Bildmaterial wird von der Lehrperson – eindeutig beschriftet – im Tauschordner des Schulnetzwerkes abgelegt.

Das eigentliche Kalenderblatt wird von den Schülerinnen und Schülern in einem Textverarbeitungsprogramm (z.B. Oo4fK/„Writer“) gestaltet und bunt ausgedruckt:

- Einfügen des Fotos in eine vorbereitete Vorlage
- Eingabe des Gedichttextes
- Formatierung der Schrift

Anschließend wird das Foto mit einer Abdeckung aus Fotokarton und einer Zahl (z.B. als „Verschluss“) versehen. Die Abdeckung lässt sich nun zu gegebener Zeit ähnlich wie ein Fensterladen von den Schülern aufklappen.

<b>Fachkompetenzen (Bildungsplanbezug BP 2016):</b>	
<b>Prozessbezogene Kompetenz/en</b>	
<b>Inhaltsbezogene Kompetenz/en</b>	<p><b>Deutsch</b>  <b>Texte verfassen – Handschrift entwickeln</b>                      Die Schülerinnen und Schüler entwickeln – ausgehend von einer gedruckten Ausgangsschrift – eine individuelle Handschrift. Sie schreiben Buchstaben zunehmend formstabil und lesbar. Sie erproben unterschiedliche Schriftträger, Schreibwerkzeuge und Gestaltungsformen.</p> <p><b>Teilkompetenz:</b></p>

	<p>Die Schülerinnen und Schüler können ... mit Schrift gestalten, unterschiedliche Schriftträger, Schreibwerkzeuge und Schriften erproben</p> <p><b>Deutsch</b> <b>Leseverstehen entwickeln</b> Die Schülerinnen und Schüler lernen unterschiedliche Textarten kennen und verstehen. Sie können den Inhalt wiedergeben und sich mit dem Text auseinandersetzen. Jedes Kind stellt mindestens ein Buch vor. Außerdem lernen sie verschiedene Medien kenne</p> <p><b>Teilkompetenz:</b> Die Schülerinnen und Schüler können ... handelnd mit Texten und Lyrik umgehen (zum Beispiel illustrieren, inszenieren, umgestalten, collagieren)</p> <p><b>Kunst und Werken</b> <b>Kinder nehmen ihre Umwelt wahr</b> Die Schülerinnen und Schüler sind von Abbildungen, Alltagsgegenständen und öffentlichen Räumen in ihrer Lebenswelt umgeben. Sie nehmen sie bewusst wahr, untersuchen und benennen ihre Eigenschaften, Besonderheiten, ihr Aussehen, ihren Gebrauch und Nutzen. Sie finden handlungsorientiert Kriterien zur Unterscheidung, werden für die Zusammenhänge von Gestaltung und Gebrauch sensibilisiert.</p> <p><b>Teilkompetenz:</b> Abbildungen aus ihrem Umfeld beschreiben (zum Beispiel Werbeplakate, Piktogramme, Illustrationen, Info-Grafiken in Büchern)</p>
--	---

LP „Medienbildung“/Themenfeld:		Erläuterungen (optional)
■	Information und Wissen	aus vielfältigen analogen und digitalen Medien gezielt Informationen finden, entnehmen, zusammenfassen und erste Bewertungen durchführen. Informationen auf zuvor festgelegten Seiten recherchieren Informationen aufbereiten (Plakatgestaltung mit Ausdrucken)
■	Kommunikation und Kooperation	Unterrichtsangebote kooperativ anlegen (Zusammenarbeit im Austausch über Programm-Tools und deren Wirkungsmechanismen)
■	Produktion und Präsentation	Themen und Unterrichtsinhalte am Computer erarbeiten. <ul style="list-style-type: none"> <li>• digitale Medienprodukte erstellen und individuell gestalten.</li> <li>• eigene digitale Präsentationen und Medien-</li> </ul>

		produktionen präsentieren, • Gestaltungsmöglichkeiten entdecken und Kompetenzen weiterentwickeln.
■	Mediengesellschaft + -analyse (beinhaltet auch <b>Jugendmedienschutz</b> und <b>Informationelle Selbstbestimmung</b> und <b>Datenschutz</b> )	Bedeutung von Datenschutz und Urheberrecht für die eigene Mediennutzung erkennen (mein Bild, sein Bild – was hätte Chagall zu meinem Bild gesagt?)
■	Informationstechnische Grundlagen	für die Erarbeitung, Verarbeitung und Präsentation von Unterrichtsinhalten Programme bedienen und Dokumente (Bild, Text, Audio) verwalten

**Unterrichtsmaterial/Arbeitsaufträge/ Beispielergebnisse**



<b>Quellenverzeichnis und weitere verwendete Materialien</b>			
<b>Coverbild</b>			
Bild-Nr. bzw. Bildtitel		Urheber/Link mit Abfragedatum	Lizenz (z.B. cc-Lizenz)
		Michael Weeber / GS Berau	frei
<b>Weitere Bilder</b>			
Seite	Bild-Nr. bzw. Bildtitel	Urheber/Link mit Abfragedatum	Lizenz (z.B. cc-Lizenz)
	Alle Bilder	Michael Weeber / GS Berau	frei